

VBMK Symposium 'Openstelling en samenwerking'

Religieus erfgoed en nieuwe doelgroepen



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

De kunst van het geven



Erfgoed projecten

- Landelijk jaarlijks worden ruim 200 projecten Adviescommissie Monumentenzorg behandeld waarvan er 180 worden gehonoreerd.
- Jaarlijks ruim € 2.4 miljoen beschikbaar waarvan € 900.000 uit het algemene middelen en € 1.5 miljoen uit ruim 60 specifieke CultuurFondsen op Naam.



€ 700.000 voor 60 projecten

- Restauratie gebouwen (kerk/toren/kapel/): € 508.000 voor 40 projecten
- klinkende monumenten (orgel/luidklokken): € 133.500 voor 15 projecten
- historische interieurs (schilderingen/ kerkbanken/preekstoelen): € 10.000 voor 2 projecten
- historische groen (begraafplaatsen): € 17.500 voor 2 projecten
- buitenland (begraafplaatsen): € 31.000 voor 2 projecten



Educatieve projecten

- Een nieuwe en vaste bezoekerspresentatie van de Grote Sint Laurenskerk te Alkmaar (NH). Het project heeft als doel de geschiedenis van de kerk op een digitale en vooral laagdrempelige wijze voor het grote publiek toegankelijk te maken. Dit om het publieksbereik van de Grote Sint Laurenskerk te vergroten. Bijdrage Cultuurfonds € 25.000.
- jaarlijks 85.000 bezoekers <https://grotekerk-alkmaar.nl/tour/>
- De kunstschaten van de kerk op een digitale en vooral laagdrempelige wijze voor het grote publiek toegankelijk worden gemaakt. Door het plaatsen van passende wanden voorzien van teksten en digitale schermen kunnen zij kennis nemen van de 500 jaar geschiedenis van de kerk. Daarnaast worden digitale schermen bij de kunstschaten van de kerk geplaatst. De digitale schermen worden op een zodanige wijze geconstrueerd dat zij bij grote culturele activiteiten, als concerten, kunnen worden opgeborgen



Educatieve projecten

- Voorbeeld Voorbeeld De Wonderlijke Klim van de Sint-Janskathedraal te Den Bosch (NB) ter ere van de 500ste sterfdatum van stadsgenoot Jheronimus Bosch in 2016.
- Een tijdelijke bezoekerspresentatie en unieke kans om door de dakgoten van de Sint-Janskathedraal te lopen. Acht maanden lang kon men 96 eeuwenoude beeldjes uit de tijd van de Bossche Meesterschilder van dichtbij bewonderen.
- Doel publieksbereik van de Grote Sint Janskathedraal te vergroten en middelen van de restauratie van de kathedraal. Bijdrage Cultuurfonds € 10.000.
- ruim 125.000 bezoekers <https://sint-jan.nl/een-wonderlijke-klim>



Aandachtspunten

- Toon draagvlak, hoeveelheid betrokken vrijwilligers en bereken het aantal uren maal een uur loon van 25. Dit geeft een goede indicatie van de eigen bijdrage
- Noem het aantal jaarlijkse bezoekers
- Organiseer bijzondere acties zoals rondleidingen tijdens restauratie projecten
- Informeer en betrek de directe omgeving, lokale fondsen en de politiek



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

De kunst van het geven