

## Naast de kunst van de kerkelijke architectuur die mensen naar God verwijst, is er ook een zeer eigentijdse kunst, die van de lichtarchitectuur!

Vermeulen Lichtarchitectuur is een bedrijf dat zich bezighoudt met die eigentijdse kunst.

Licht is in de architectuur bijzonder levendig en veelzijdig. Licht kan een geweldige intensiteit ontwikkelen, licht kan emoties opwekken en deze helpen verbinden met de omgeving. Licht raakt mensen. Mensen worden geboeid door een omgeving die licht op een bijzondere wijze reflecteert. Vermeulen Lichtarchitectuur beschikt over lichttechnische vaardigheden die het sfeervol verlichten van hoge moderne- of monumentale bouwwerken uitzonderlijk maken. Een verlichtingsconsulent combineert 'creativiteit' met vakkennis en ervaring. In en om de kerk moet een gepaste sfeer heersen waarin iedereen zich thuis voelt en waarbij voldoende licht aanwezig is. Armaturen mogen niet storend overkomen en worden zo onzichtbaar mogelijk opgesteld. Belangrijk is dat esthetiek en uitstraling, het samenspel tussen liturgie en verlichting, harmonieus op elkaar zijn afgestemd, zodat de liturgie in de kerk haar verdiende plaats behoudt. Sfeer en harmonie zijn belangrijke uitgangspunten bij het verlichten van een kerkgebouw. Indien u meer wilt weten van hetgeen Vermeulen Lichtarchitectuur doet, gaat u dan naar hun site [www.lichtendekerk.nl](http://www.lichtendekerk.nl).

Kathedraal Roermond is één van de projecten die Vermeulen Lichtarchitectuur van verlichting mocht voorzien, onderstaand een kleine impressie:

### Kathedraal Roermond



#### Straalt in een nieuw licht Projectverlichting

Door Hendrik Jan Vermeulen



De Kathedraal van Roermond heeft na het ontwikkelen van een lichtontwerp door Vermeulen Lichtarchitectuur nieuwe verlichting gekregen. Deze verlichting is uniek en spraakmakend. Velen hebben de gerestaureerde Christophelkathedraal bezocht en bewonderd. Een aangename imposante sfeer maakt zich meester van de bezoeker. De immens hoge gewelven staan in het volle licht en geven zo de hoogte van het gebouw weer. Naast deze ervaring heeft de ontwerper in zijn filosofie het "Licht" van Jezus Christus door willen geven. God is niet ver, iedereen mag Hem ontmoeten. Vanuit dit uitgangspunt heeft Vermeulen Lichtarchitectuur de opdracht gekregen het verloren gegane Griekse kruis optisch te herstellen. Door geplaatste Up-lights boven het liturgisch centrum, noorder- en zuidertransept, is de voormalige vorm (die door uitbreiding verloren was gegaan) hersteld. Van alle windrichtingen is dit Griekse kruis nu zichtbaar. Het licht komt prachtig schaduwvrij, met goed zicht, zonder hinderlijke verblinding naar beneden. Armaturen voor de basisverlichting zijn onzichtbaar in de sluitstenen weggewerkt. Ook de accentverlichting is bijzonder te noemen. Speciale reflectoren aangepast aan het te verlichten object zetten de juiste accenten. Meer licht met vol accent op beelden en sacramentsaltaar, dan weer minder licht op het grote schilderij "Jezus Hemelvaart".

